

Die Feier der Palmsegnung

Chorsätze von Hubertus Krämer

Hosanna filio David
Pueri Hebraeorum
Ingrediente Domino
Improperium exspectabit
Sanctus - Benedictus
Agnus Dei

Hosanna filio David

Hosanna filio David: benedictus qui venit in nomine Domini. O Rex Israel: Hosanna in excelsis.

Hosanna dem Sohne Davids! Gepriesen, der da kommt im Namen des Herrn.
O König von Israel: Hosanna in der Höhe!

Pueri Hebraeorum

Pueri Hebraeorum, portantes ramos olivarum, obviaverunt Domino, clamantes et dicentes:
„Hosanna in excelsis!“

Die Kinder der Hebräer trugen Ölzweige in ihren Händen, sie zogen dem Herrn entgegen und riefen:
„Hosanna in der Höhe!“

Ingrediente Domino

Ingrediente Domino in sanctam civitatem, Hebraeorum pueri, resurrectionem Vitae pronuntiantes, Cum ramis palmarum: „Hosanna, clamabant, in excelsis!“

Der Herr zog ein in die heilige Stadt und die Kinder der Hebräer kündeten schon die Auferstehung des Lebens. Sie trugen Palmenzweige in Händen und riefen: „Hosanna in der Höhe!“

Improperium exspectavit

Improperium exspectavit cor meum, et miseriam: et sustinui qui simul contristaretur, et non fuit: consolantem me quaesivi, et non inveni: et dederunt in escam meam fel, et in siti mea potaverunt me aceto.

Schmach und Trübsal erwartet mein Herz. Ich schaue aus, ob einer Mitleid habe mit mir, doch da ist keiner. Ich suche einen, dass er mich tröste, und finde ihn nicht. Sie geben mir Galle zur Speise, in meinem Durste Essig zum Trank.

Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.

Heilig, heilig, heilig, Herr, Gott der Heerscharen. Himmel und Erde sind erfüllt von Deiner Herrlichkeit.
Hosanna in der Höhe! Hochgelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn! Hosanna in der Höhe!

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: dona nobis pacem.

Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünden der Welt: erbarme dich unser.
Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünden der Welt: gib uns den Frieden.

Hosanna filio David

Text: Antiphon zur Palmsegnung
Musik: Hubertus Krämer

♩=120

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ho - san - na fi - li - o Da - vid, Ho - san - na fi - li - o Da - vid:
Ho - san - na fi - li - o Da - vid, Ho - san - na fi - li - o Da - vid:
Ho - san - na fi - li - o Da - vid, Ho - san - na fi - li - o Da - vid:
Ho - san - na fi - li - o Da - vid, Ho - san - na fi - li - o Da - vid:

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

O Rex Is - ra - el: Ho - san - na in ex - cel - sis.
O Rex Is - ra - el: Ho - san - na in ex - cel - sis.
O Rex Is - ra - el: Ho - san - na in ex - cel - sis.
O Rex Is - ra - el: Ho - san - na in ex - cel - sis.

Pueri Hebraeorum

Text: Antiphon zur Palmsegnung

Musik: Hubertus Krämer, 2006

♩=110

Sopran *f* Pu - e - ri He - brae - o - rum, *mf* Pu - e - ri He - brae -
Alt *f* Pu - e - ri He - brae - o - rum, *mf* Pu - e - ri He - brae -
Tenor *f* Pu - e - ri He - brae - o - rum, *mf* Pu - e - ri He - brae -
Bass *mf* Pu - e - ri He - brae - o - rum, *mf* Pu - e - ri He - brae -

f o - rum, por - tan - tes ra - mos o - li - va - rum, ob - vi - a - ve - runt
f o - rum, por - tan - tes ra - mos o - li - va - rum, ob - vi - a - ve - runt
f o - rum, por - tan - tes ra - mos o - li - va - rum, ob - vi - a - ve - runt
f o - rum, por - tan - tes ra - mos o - li - va - rum, ob - vi - a - ve - runt

rit.
Do - mi - no, cla - man - tes et di - cen - tes: Ho - san - na in ex - cel - sis.
Do - mi - no, cla - man - tes et di - cen - tes: Ho - san - na in ex - cel - sis.
Do - mi - no, cla - man - tes et di - cen - tes: Ho - san - na in ex - cel - sis.
Do - mi - no, cla - man - tes et di - cen - tes: Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ingrediente Domino

Text: Responsorium zur Palmprozession
Musik: Hubertus Krämer

$\text{♩} = 110$

Sopran
Alt
Tenor
Bass

In - gre - di - en - te Do - mi - no, In - gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam ci - vi -

ta - tem, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an -

ta - tem, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an -

ta - tem, He - brae - o - rum pu - e - ri, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an -

ta - tem, He - brae - o - rum pu - e - ri, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an -

tes, cum ra - mis pal - ma - rum Ho - san - na cla - ma - bant in ex - cel - sis.

tes, cum ra - mis pal - ma - rum Ho - san - na cla - ma - bant in ex - cel - sis.

tes, cum ra - mis pal - ma - rum Ho - san - na cla - ma - bant in ex - cel - sis.

tes, cum ra - mis pal - ma - rum Ho - san - na cla - ma - bant in ex - cel - sis.

Improperium expectavit

Antiphon zum Offertorium am Palmsonntag
Musik: Hubertus Krämer

$\text{♩} = 60$

Sopran *p* *mf*
Im - pro - pe - ri - um ex - spe - cta - vit cor me - um,

Alt *p* *mf*
Im - pro - pe - ri - um ex - spe - cta - vit cor me - um,

Tenor *p* *mf*
Im - pro - pe - ri - um ex - spe - cta - vit cor me - um,

Bass *p* *mf*
Im - pro - pe - ri - um ex - spe - cta - vit cor me - um,

p
et mi - se - ri - am: et su - sti - nu - i qui si - mul con -

p
et mi - se - ri - am: et su - sti - nu - i qui si - mul con -

p
et mi - se - ri - am: et su - sti - nu - i qui si - mul con -

et mi - se - ri - am:

rit. **Etwas schneller** *f*
tri - sta - re - tur, et non fu - it: con - so - lan - tem me quae -

rit. *f*
tri - sta - re - tur, et non fu - it: con - so - lan - tem me quae -

rit. *f*
tri - sta - re - tur, et non fu - it: con - so - lan - tem me quae -

f
con - so - lan - tem me quae -

mf
 si - vi, et non in - ve - ni: et de - de - runt in
mf
 si - vi, et non in - ve - ni: et de - de - runt in
mf
 si - vi, et non in - ve - ni: et de - de - runt in
mf
 si - vi, et non in - ve - ni: et de - de - runt in

es - cam me - am fel, et in si - ti me - a
 es - cam me - am fel, et in si - ti me - a
 es - cam me - am fel, et in si - ti me - a
 es - cam me - am fel, et in si - ti me - a

po - ta - ve - runt me a - ce - - - - to.
 po - ta - ve - runt me a - ce - - - - to.
 po - ta - ve - runt me a - ce - - - - to.
 po - ta - ve - runt me a - ce - - - - to.

Schmach und Trübsal erwartet mein Herz.
 Ich schaue aus, ob einer Mitleid habe mit mir, doch da ist keiner.
 Ich suche einen, daß er mich tröste, und finde ihn nicht.
 Sie geben mir Galle zur Speise, in meinem Durste Essig zum Trank.

Sanctus

Text: Messordinarium
Musik: Hubertus Krämer

Feierlich $\text{♩} = 60$

Sopran *mp* *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Alt *p* *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Tenor *p* *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Bass *p* *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

f
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

f
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

f
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

f
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante $\text{♩} = 80$

mp
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - -
mp
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - -
mp
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - -
mp
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - -

Breit
f
- - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
f
- - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
f
- - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
f
- - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Text: Lat. Messordinarium
Musik: Hubertus Krämer

$\text{♩} = 60$

Sopran *mf*
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Alt *mf* *p*
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Tenor *mf* *p*
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Bass *p*
mi - se -

mf
re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mf
re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mf
re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mp *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis, do - na pa - cem.

mp *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis, do - na pa - cem.

mp *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis, do - na pa - cem.

mp *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis, do - na pa - cem.